

**Peter Hofmann**  
Aspangstraße 51/30  
1030 Wien  
oder per Fax: **0810/9554265787**

## ANMELDUNG

Hornsommer Drosendorf  
12. – 19. August 2018

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E- mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

**Unterkunft:** (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- Ich übernachte in der Jugendherberge  
(bin noch nicht 16 Jahre)
- Ich nehme ein Bett in einem Mehrbettzimmer  
(3- bis 5-Bettzimmer) im Schloss Drosendorf -  
bitte für mich organisieren!
- Ich organisiere meine Übernachtungsmöglichkeit selbst.
- Ich benötige KEINE Übernachtungsmöglichkeit,  
weil ich in der Nähe wohne.

**Kursgebühr:** € 160,- (exkl. Unterkunft u. .Verpflegung)

Erst mit der Einzahlung der Kursgebühr auf das Konto  
IBAN: **AT 67 43000 3520 3500 000** , SWIFT/BIC: **VBOEATWW**  
lautend auf: **Hornsommer Drosendorf** ist die Anmeldung gültig!

Der Veranstalter hat das Recht, die Veranstaltung bei zu geringer Teilnehmerzahl abzusagen. In diesem Fall ist ein Kostenersatz nur in der Höhe des vom Teilnehmer eingezahlten Betrages möglich. Bei Stornierung bis eine Woche vor Kursbeginn werden 80% Stornogebühr verrechnet.

**Ich melde mich verbindlich an und bestätige mit meiner Unterschrift (bei Minderjährigen mit der Unterschrift eines Erziehungsberechtigten) die Kenntnisnahme der Kursbedingungen laut Folder.**

Datum/Unterschrift: \_\_\_\_\_



**Anreise:** So. 12. August 2018, ab 15.00 Uhr

**Kursinhalt:** Einblasübungen, Atemübungen, Ansatztraining, Sololiteratur, Ensemble, Korrepetition, Gestaltung eines Konzertes, musikalische Umrahmung einer Messe, Workshop mit dem Hornbaumeister Andreas Jungwirth

**Kursleiter:** Peter Hofmann

**Kursgebühr:** € 160,-

**Verpflegung und Unterkunft:**

(nicht in der Kursgebühr inbegriffen)

**Jugendherberge:** Übernachtung mit Frühstück ab €19,50,-

(10-15 Min. Gehweg zum Kursort)

Jugendliche bis 16 Jahre automatisch

**Pension Schlosshotel, Hotel zum Goldenen Lamm**

oder **Zur Hammerschmiede:** Übernachtung mit

Frühstück ab €33,- (Apartments 2-6 Personen)

Mittag- und Abendessen am Kursort

**Anmeldeschluss: 4. Juli 2018**

Die Anmeldung ist erst nach erfolgter Einzahlung gültig.

IBAN: **AT 67 43000 3520 3500 000**

SWIFT/BIC: **VBOEATWW**

Lautend auf: **Hornsommer Drosendorf**

Anmeldung bei Peter Hofmann, Aspangstr. 51/30  
1030 Wien oder per Fax: 0810/9554265787

**Für weitere Auskünfte:**

peter.hofmann@speed.at oder 0699-13564797

**Abreise:** So. 19 August 2018, ab 11.00 Uhr

Besuchen Sie auch unsere Homepage:

**www.hornsommer.at**

Instrumentenausstellungen  
Andreas Jungwirth - Wienerhörner | Franz Windhager - Mundstücke

# HORNSOMMER DROSENDORF

12. bis 19. August 2018

**Eröffnungskonzert**  
So. 12. August 2018  
19.00 im Schlosshof

**Abschlusskonzert  
der Kursteilnehmer**  
Sa. 18. August 2018  
16.00 im Schlosshof,

**Festliche Messe  
mit den  
Kursteilnehmern**  
So. 19. August 2018  
10.00 Uhr im Schlosshof

**www.hornsommer.at**



## Hornsommer Drosendorf

Ein Workshop für alle Hornbegeisterten ab dem 11. Lebensjahr im malerischen Ort Drosendorf. Schüler, Studenten, Hobbymusiker und Musiklehrer sind herzlich willkommen.

Im Vordergrund stehen Fortbildung, Motivation, Spaß am Musizieren, Kennenlernen neuer Literatur, Ensemblespiel, Einzelunterricht, Korrepetition, Auftrittsmöglichkeiten und vor allem Spaß mit Gleichgesinnten.

Unseren jüngsten Teilnehmern wird spezielle Kinderbetreuung angeboten. Hornlehrer und Jugendreferenten sind zu einem freien Schnuppertag eingeladen.

**Anreise:** Über Horn nach Geras, dann noch ca 10 KM auf der B30. Gut beschildert!

Mit Freundlicher Unterstützung



**Dominik Bischof**, geboren in Wien, Studium an der Musikuniversität Wien bei Prof. Gabler. Konzertfach- Diplom 1995. IGP- Diplom 2008 am Landeskonservatorium *Joseph Haydn* in Eisenstadt bei Prof. Martin Bramböck. Kurse bei Eric Kushner, Fergus McWilliams und Naturhornkurs bei Thomas Müller. Mitwirkung beim Bühnenorchester der Wr. Staatsoper, der Volksoper Wien, Ambassade-Orchester Wien, Johann Strauß-Capelle, Symphonieorchester der Wr. Volksoper und Engagement beim NÖ Tonkünstler- Orchester 2002/2003. Tourneen u.a. nach Japan, Süd- Ostasien, China Nord- und Südamerika, Afrika und Europa. Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen Eggenburg und Hollabrunn.

**Leonid Belaieff** (Korrepetition) studierte an der Nationalen Musikakademie in Kiew Klavier, Chorleitung und Orchesterdirigieren. Er trat als Pianist mit dem ukrainischen Radio Symphonie Orchester auf. Als Gründer des Kammerorchesters „Excelsior“ dirigierte er Programme aus dem Barock, der Klassik und Neoklassik, ehe er 2006 nach Wien kam. Anschließend folgte das Studium des Orchesterdirigierens an der Universität für Musik in Wien, das er 2012 abschloss. Im Jahr 2013 dirigierte er das Wiener Ensemble „Johann-Strauss-Operette“. Im selben Jahr gründete er mit dem Geiger Elias Kim das Klaviertrio „Gradus ad Parnassum“. Er lebt in Wien, leitet den „International Vienna Gospel Choir“, unterrichtet Klavier, wirkt als Referent und Korrepetitor.

**Clemens Gottfried**, Mag. rer. nat. – geboren 1945 – studierte Klavier und Horn am Konservatorium der Stadt Wien - Studium der Mathematik und Physik an der Technischen Universität Wien - neben der musikalischen Tätigkeit Professor für Mathematik, Physik und Informatik an einer Höheren Technischen Lehranstalt, einer Wiener Fachhochschule und der Pädagogischen Hochschule in Wien. - 1. Hornist des Akademischen Orchestervereins Wien seit 1967, Substitut in namhaften Wiener Orchestern - als Solist mit Werken von Britten, Danzi, Haydn, Mozart, Pils und Strauss in Wien zu hören, davon mehrmals im Großen Wiener Musikvereinsaal - Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen - Gründer und Leiter des Wiener Hornquartetts, mit diesem an die 500 Konzerte im In- und Ausland, u. a. bei den Salzburger Festspielen.

**Peter Hofmann**, Kursleitung. Geboren in Mödling, Musikgymnasium Wien, Studium an der Musikuniversität Wien bei Prof. Berger, Kurse u.a.bei Prof. Penzl. Konzertfachdiplom 1994, IGP 2004, Tourneen: Europa, Asien, Nordamerika, Südamerika, Afrika. Mitwirkung bei: Salzburger Festspiele, Carinthischer Sommer, Wr. Philharmoniker, Wr. Symphoniker, NÖ Tonkünstler, RSO Wien, Vereinigte Bühnen, Wr. Volksoper, Mozartorchester, Schönbrunner Schlossorchester, Wiener Hornquartett, Hyperionquintett, Trio Colore. Unterrichtstätigkeiten an den Musikschulen Staatz und Poysdorf.

**Florian Oblasser**, Geboren 1980 in Lienz, Osttirol, 1993-1998 Hornunterricht an der Landesmusikschule Hinteres Iseltal, 1998-2000 Hornunterricht am Kärntner Landeskonservatorium bei Mag. Martin Bramböck, 2001 Hornstudium Universität für Musik u. darstellende Kunst Wien bei Prof. R. Berger u. Prof. Th. Joebstl mit Abschluss März 2009, 2001 IGP Studium am J. Haydn Konservatorium Eisenstadt mit Abschluss 2005(Schwerpunkt: Musikalische Früherziehung), Junge Philharmonie Wien, Jeunesse-Orchester, Haydnorchester Eisenstadt, Kammeroper Wien, Wiener Kammerorchester,, Substitutentätigkeit bei Volksoper Wien, Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester,, Privatunterricht, Sommerkurse beim Kärntner Blasmusikverband, Workshops, Blechbläserensemble, Musikalische Früherziehung,, Unterrichtstätigkeit am BG/BRG Tullnerbach (2007-2008), Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Pöchlarn (2007-2008), Unterrichtstätigkeiten an den Musikschulen Horn und Am Wagram

**Balduin Wetter**, geboren in Mödling/NÖ. Studium an der Musikuniversität Wien bei Prof. Friedrich Gabler. Konzertfachdiplom 1989. IGP Abschluss 2005 am Landeskonservatorium Joseph Haydn in Eisenstadt. Mitwirkung bei: Wr. Symphoniker, Bregenzner Festspielen, RSO Wien, Bühnenorchester der Wr. Staatsoper, Wr. Volksoper, NÖ. Tonkünstler, Strauß Capelle Wien, Spirit of Europe Kammerorchester, Klangforum Wien, Janus Ensemble, Ensemble des 20. Jhdts. Tourneen nach Japan, Südostasien, China, USA, Europa. Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen Purkersdorf, Pressbaum und Klosterneuburg.